HörSpielZeit



Zuhörförderung mit Hörspielen

Unterrichtsmaterial für die 1. – 6. Primarstufe

ZUHÖREN SCHWEIZ

Inhalt

HörSpielZeit 3
ZUHÖRFÖRDERUNG EINMAL ANDERS 3
DANK 4
EMPFEHLUNGEN 5
«Gewitter» 6
SPOKEN WORD 1.–4. KLASSE 6
KOPIERVORLAGE «GEWITTER» 10
KOPIERVORLAGE «GERÄUSCHVERBEN» 11
«Kamfu mir helfen?» 12
GEDICHT 1.–4. KLASSE 12
«Mit ohni» 16
SPOKEN WORD 4.–6. KLASSE 16
ERGÄNZUNG FÜR 1.–3. KLASSE 19
«Cowboy Klaus» DE / «Coboi Klaus» CH 20
HÖRBUCH / HÖRSPIEL 1.–6. KLASSE 20
HÖRVERSTÄNDNIS-TEST 1.–3. KLASSE 24
LÖSUNGEN 1.–3. KLASSE 26
HÖRVERSTÄNDNIS-TEST 4.–5. KLASSE 28
LÖSUNGEN 4.–5. KLASSE 32
«Herr Blume ist glücklich» 36
LESUNG MIT MUSIK 3.–4. KLASSE 36
«Jossi Zirbelzwack» 40
HÖRSPIEL 2.–5. KLASSE 40
COMICZEICHNUNG 3.–5. KLASSE 41
RÄTSEL ZU GERÄUSCHEN AUS DER STADT 2.–4. KLASSE 43
INTERVIEW MIT DER AUTORIN 3.–5. KLASSE 45
BILDER AUS DEM TONSTUDIO 48
KOPIERVORLAGE AUFGABENBLATT 49
LÖSUNGEN 50
VOM MANUSKRIPT ZUM TON 5.–6. KLASSE 52
KOPIERVORLAGE MANUSKRIPTSEITE 55
KOPIERVORLAGE AUFGABENBLATT 56
LÖSUNGEN 58
Mehr zur Zuhörförderung 59
Impressum 60

Empfehlungen

ZUR ORIENTIERUNG UND VORBEREITUNG FÜR LEHRPERSONEN

	GEEIGNET FÜR									
	1	2	3	4	5	6	DAZ	SCHÜLER:INNEN MIT AUDITIVEN EINSCHRÄNKUNGEN	ZEITBEDARF LEKTIONEN	FOKUS
«Gewitter» S. 6	X	X	X	X			X	X	1	Lautmalerische Wortschatzerweiterung
«Kamfu mir helfen?» S. 12	X	X	X	X					1.5–2	Reime entdecken und über den Klang von Worten und Stimmen sprechen
«Mit ohni» S. 16	X	X	X	X	X	X		X	1	Das Genre Spoken Word kennenlernen und Wortwitz verstehen
«Cowboy Klaus» DE S. 20	X	X	X	X	X	X	X	X	2–3	Einem Hörbuch folgen und Inhalt widergeben
«Coboi Klaus» CH S. 20			X	X	X	X			0.5	Mundart-Hörspiel: Unterschiede feststellen
Hörverständnis-Test 1 S. 24	X	X	X				X		0.5–1	Überprüfung der Hörkompetenz
Hörverständnis-Test 2 S. 28				X	X	X	X		0.5–1	Überprüfung der Hörkompetenz
«Herr Blume ist glücklich» S. 36			X	X			X	X	2–3	Hörerwartung aufbauen und sich darüber austauschen
«Jossi Zirbelzwack» Comic s. 41			X	X	X				0.5–1	Gehörte Szene illustrieren
«Jossi Zirbelzwack» Rätsel S. 43		X	X	X			X	X	1	Klänge und Geräusche erzeugen und erraten
«Jossi Zirbelzwack» Interview S. 45			X	X	X				2	Informationen aus Gehörtem entnehmen
«Jossi Zirbelzwack» Manuskript S. 52					X	X			1–2	Mit Manuskript hören und verstehen

«Gewitter» von Beat Sterchi

SPOKEN WORD

BASALES HÖREN

1.–4. KLASSE

ZEITBEDARF

1 Lektion

ERSTE EINDRÜCKE 10 Min.

SELEKTIVES HÖRVERSTEHEN / ANALYSE 10 Min.

LESEN UND SPRECHEN 10 Min.

SCHREIBEN, SPRECHEN, HÖREN 15 Min.

MATERIAL

AUDIO «Gewitter» Track 1

Passwort: gewitter

https://zuhoeren-schweiz.ch/gewitter

KOPIERVORLAGE Gewitter (S. 10)

KOPIERVORLAGE Typische Geräuschverben (S. 11)

A3-Blätter

ZIELE

Die Schüler:innen hören einzelne Wörter und Laute aus einem Spoken-Word-Gedicht heraus und experimentieren selber mit Wörtern und Lauten.

Sie analysieren die Machart des Gedichts und können eine Regel erkennen und formulieren.

Sie erweitern ihren Wortschatz im Bereich der lautmalerischen Verben.

AUDIODATEI

TRACK 1

«Gewitter», Dauer: 0:41 Min.
Beat Sterchi (Autor und Sprecher);
Christian Brantschen und Margrit Rieben (Musik)

Aus: «Verruckti Tier. Spi Spa Spoken Word für Kinder» vom Ensemble Bern ist Überall
Der gesunde Menschenversand, 2010
www.menschenversand.ch

«Gewitter»
SPOKEN WORD

BASALES HÖREN
1.–4. KLASSE

KOMPETENZBESCHREIBUNG LP21

1. ZYKLUS
Die Schüler:innen können Klänge, Geräusche sowie Reime, Silben und einzelne Laute (z.B. Anlaute) heraushören (phonologische Bewusstheit).

Sie können unterschiedliche Laute und Lautverbindungen heraushören, im Wort verorten (Anlaut, Mittellaute, Endlaut) und mit Erfahrungen aus der Erstsprache vergleichen.

Sie können erzählen, was sie aus Hörtexten erfahren haben (z.B. vorgelesene Erzählung, erzähltes Sachthema, Bilderbuch, Verse).

Sie können zum Hörtext etwas Passendes produzieren (z.B. inneres Bild zeichnen, etwas formen, spielerisch darstellen).

2. ZYKLUS
Die Schüler:innen können mit Unterstützung eine Hörerwartung aufbauen (z.B. Vorwissen aktivieren, durch vorheriges Lesen der Hörverständnis-Fragen).

Sie können die Bedeutung von unbekannten Wörtern aus dem Kontext erschliessen, erfragen oder mit Unterstützung in geeigneten Hilfsmitteln (z.B. Wörterbuch, Sachbuch, Internet) nachschlagen und damit ihren rezeptiven Wortschatz erweitern.

Sie können unter Anleitung wichtige, auch implizite Informationen eines Hörtextes verstehen und wiedergeben (z.B. Bericht, Vortrag, Hörspiel).

Sie können Kernaussagen von Erklärungen und Berichten verstehen, notieren und visualisieren (z.B. Mindmap, Diagramm).

Sie können aufgrund von vorgegebenen literarischen Mustertexten (z.B. Gedicht) oder Textanfängen (z.B. Geschichte) eigene Texte schreiben und dabei einzelne Merkmale übernehmen.

Die Kompetenzbeschreibungen LP21 sind dem Lehrplan des Kantons Solothurns entnommen: https://so.lehrplan.ch – entsprechen aber weitgehend denjenigen der anderen Kantone.

«Gewitter»

SPOKEN WORD

BASALES HÖREN

1.–4. KLASSE

MÖGLICHES VORGEHEN

ERSTE EINDRÜCKE (GLOBALES HÖRVERSTEHEN), WORTSCHATZARBEIT

1. GA oder PA: Was hört man alles bei einem Gewitter? Schreibt (in der Gruppe) auf ein A3-Blatt ein paar Wörter auf, die man hört. Dies kann je nach Klassenstufe zu einer Mindmap ausgebaut werden. Die Lehrperson kann die Aufgabe auch mit Wortschatzarbeit allgemein zum Gewitter verbinden. Je nach Klassenstufe und Anteil DaZ-Kinder können einfache oder speziellere Wörter eingebracht werden. Die ersten vier Wörter sollten von allen verstanden werden: der Regen, der Hagel, der Blitz, der Donner. Dann: die Gewitterwolke, der Regenschauer, der Platzregen, das Donnergrollen, der Wind etc. Es können bereits Geräuschverben thematisiert werden: donnern, grollen, rauschen, wehen, prasseln etc.

2. Plenum: Track 1 «Gewitter» ein erstes Mal vorspielen und Eindrücke in der Klasse sammeln: Was ist euch zur Stimme und zur Sprache aufgefallen? Welche Geräusche habt ihr gehört?

3. Plenum: Den Track ein zweites Mal vorspielen: Achtet darauf, wie das Gewitter abläuft. Wie fängt es an, wie hört es auf? Was passiert dazwischen? «Übersetzt» das Gedicht in einen Bericht über das Gewitter.

SELEKTIVES HÖRVERSTEHEN UND ANALYSE

4. Plenum: Den Track ein drittes Mal vorspielen. EA: Welche richtigen Gewitter-Wörter hörst du heraus? Schreibe sie auf. PA: Wie werden die Wörter in diesem Gedicht verändert? Findet eine Regel heraus. Mit einer ersten Klasse können auch Sprachspielereien wie «Drei Chinesen mit dem Kontrabass» aufgegriffen werden.

LESEN UND SPRECHEN

5. PA: Den Track «Gewitter» ein viertes Mal vorspielen: Schreibt zu einem Wort alle Varianten auf, die in dem Gedicht vorkommen. Lest euch die Varianten gegenseitig vor. Versucht, dabei schnell und trotzdem deutlich zu sprechen.

6. Als Variante kann auch das Transkript des ganzen Gedichts (Kopiervorlage S. 10) ausgeteilt werden und die Kinder lesen sich in PA das ganze Gedicht vor oder simultan zum Audio mit.

«Gewitter»
SPOKEN WORD

BASALES HÖREN
1.–4. KLASSE

SCHREIBEN, SPRECHEN, HÖREN

7. PA: Wählt einen Ort aus und überlegt euch, welche Geräusche man dort hört (Bahnhof, Wald, Werkstatt/Fabrik, Grossküche, Urwald/Zoo, Bauernhof etc.). Schreibt aus diesen Geräuschwörtern ein eigenes Gedicht, indem ihr gleich vorgeht wie Beat Sterchi mit dem Gewitter. Als Hilfestellung kann die Lehrperson auch zu jedem Ort eine Liste mit typischen Geräuschverben abgeben (Kopiervorlage S. 11).

8. Als Variante und/oder mit DaZ-Kindern können sieben Sachnetze oder Wortfelder zu diesen Orten erarbeitet werden.

9. GA: Tragt die Gedichte mit Geräuschverben drei anderen Teams vor. Die anderen müssen raten, welchen Ort ihr ausgewählt habt.

WEITERFÜHRENDE IDEEN

Gewitter gemeinsam erklingen lassen: Händereiben (Wind kommt auf), auf den Boden stampfen (Donnergrollen), klatschen (Regen), schnipsen (Regentropfen); dann rückwärts, wenn das Gewitter aufhört: Donnergrollen, Regen, nur noch Regentropfen, enden mit nachlassendem Wind (langsamer werdendes Händereiben).

Zusammen in einer bestimmten Vokal-Sprache sprechen. Alle Vokale durch einen bestimmten Vokal ersetzen.

Weitere Stücke auf der CD «Verruckti Tier» anhören.

Weitere Lautgedichte finden sich im Lehrmittel «ohrwärts. Zuhören und literarisches Hörverstehen» von Claudia Zingg Stamm, Ursula Käser-Leisibach und Felix Bertschin. Lehrmittelverlag Solothurn, 2014: z.B. Aufgabe «Wolken» (S. 156), «Bii büll ree» (S. 153).

Gewitter

Riige, räge, rüüge, röge, rägä, rägä, röge, röge, rüüge, rege, riige,

Hegel, hügle, högle, hägle, hagle, hagle, hegle, hügle, högle,

Blotze, blutze, blätze, blitze,

Dünner, dönner, denner, dänner, dinner, dünner, dönner, dönner, dönner,

dänner, denner, dönner, dänner, denner, dänner,

Donner, donner, donner, denner, dänner, dönner, dönner,

Blitze, blotze, blätze, blütze,

Blitze, blitze, blätze,

Hegle, hügle, högle, hägle, hägle, hagle, hagle,

Rüüge, rege, rüge, röge, rägä, rägä, rägä,

Denner, dänner, dinner, dönner, donner, donner, donner, donner, donner.

(Transkript aus Audio-CD)

Geräuschverben

BAHNHOF

quietschen, pfeifen, rattern, hallen, brausen, sausen

WALD

zwitschern, rauschen, knacken, rascheln

WERKSTATT / FABRIK

hämmern, klingen, dröhnen, rattern, surren

GROSSKÜCHE

brodeln, blubbern, klirren, zischen

URWALD / ZOO

kreischen, jaulen, brüllen, trompeten

BAUERNHOF

muhen, grunzen, schnattern, gackern, meckern