



HörSpielZeit

1. & 2. Zyklus Primarstufe

FÜR  
SCHULKLASSEN

ZU-HÖREN  
SCHWEIZ

# HÖRSPIELZEIT – VOM UNTERRICHTSSCHWERPUNKT ZUM EIGENEN HÖRSPIEL

- Hörspiele, Lesungen und Spoken Word kennenlernen
- Mit Klängen von Worten und Lauten experimentieren
- Hörumgebungen wahrnehmen und beschreiben
- Hörverstehen fördern und testen
- Gehörtes in Mundart und Standardsprache vergleichen
- Hör-Bilder zu Papier bringen
- Erfahren, wie Hörspielprofis arbeiten
- Ein eigenes Hörspiel gestalten

All das ist möglich mit HörSpielZeit.



# HÖRSPIELZEIT IM UNTERRICHT

Was bedeutet es eigentlich genau,  
zuhören zu können?

Und was macht ein gutes Hörspiel aus?

Zu den aktuellen Einführungs-  
kursen für Lehrpersonen:



Das Angebot HörSpielZeit ist modular aufgebaut:

- Besuchen Sie einen unserer Weiterbildungskurse mit Einführung in das eigens für das Projekt entwickelte Lehr- und Audiomaterial.
- Gestalten Sie damit nach eigener zeitlicher Planung eine Unterrichtsphase von 4–6 Wochen à 1–2 Lektionen pro Woche.
- Optional können Sie im Anschluss mit der Klasse ein eigenes Hörspiel aufnehmen (entweder in Eigenregie oder mit Hilfe von Kulturschaffenden aus dem Audibereich).

Grundlage für die Unterrichtsphase bildet das Heft HörSpielZeit mit Übungen, Audiomaterial, Kopiervorlagen und Hörverstehenstest. Präsentiert werden vier ausgewählte Stücke in Mundart sowie zwei Produktionen in Standardsprache.

Enthalten sind ausserdem Originaldokumente und ein Interview zu einer Hörspielproduktion von *Schweizer Radio und Fernsehen*. So erhalten die Kinder eine Vorstellung davon, wie ein professionelles Hörspiel entsteht.

# EIN EIGENES HÖRSPIEL PRODUZIEREN ...

... das ist gar nicht so schwer!



Für die Umsetzung gibt es mehrere Möglichkeiten:

Sie können mit einem einfachen Aufnahmegerät (ausleihbar bei *Zuhören Schweiz*) in Eigenregie mit den Kindern Texte, Klänge und Geräusche aufnehmen und Ihr Hörstück mit einem kostenlosen Schnittprogramm selbst fertigstellen.

Oder Sie gestalten das Hörspiel mit Unterstützung von Audio-Profis aus dem kulturellen Bereich.

Beides eignet sich besonders im Rahmen von Projekttagen. Auch Kombinationen sind möglich: Sie können zum Beispiel mit der Klasse zu Beginn selbst am Aufbau einer Geschichte arbeiten. Je nach Bedarf ziehen Sie dann für Aufnahmen und Schnitt Profis aus Hörspiel, Musik oder Audiotechnik bei.

Bei der Planung von Workshops mit Kulturschaffenden werden Sie von der Geschäftsstelle von *Zuhören Schweiz* unterstützt.

Das Engagement von Fachleuten aus dem Kulturbereich wird in mehreren Kantonen finanziell unterstützt. Wenn Sie einen Profi in Ihre Klasse einladen wollen, sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

# HÖRSPIELZEIT UND HÖRCLUBS



Parallel zur HörSpielZeit gibt es die Hörclubs. Diese eignen sich als regelmässiges Angebot zur spielerischen Zuhörförderung. Tagesstrukturen und -schulen bieten dafür einen geeigneten Rahmen, etwa mit einer Clubstunde pro Woche. Sofern ein festes Zeitfenster vorhanden ist, können Hörclubs auch in Kindergärten und an Primarschulen eingerichtet werden.

Erfunden wurden die Hörclubs in Deutschland von der *Stiftung Zuhören*, welche das Programm dort seit Jahren erfolgreich führt. *Zuhören Schweiz* hat seit 2015 in einem Pilotprojekt die Gründung von Hörclubs in mehreren Deutschschweizer Kantonen initiiert. Speziell für die Schweizer Hörclubs wurde ein HörSpielSet mit Mundartproduktionen zusammengestellt.

Seit der Lancierung in der Schweiz werden jedes Jahr neue Hörclubs gegründet. Dabei ist bereits eine ganze Reihe selbst aufgenommener Hörstücke entstanden. Zu hören sind sie hier: [www.zuhoeren-schweiz.ch/hoerclubs](http://www.zuhoeren-schweiz.ch/hoerclubs)

HörSpielZeit und Hörclubs können auch Ausgangspunkt sein für gemeinsame Aktivitäten von Schule und Tagesstruktur. Zum Beispiel mit dem Erarbeiten eines Hörspiels an Projekttagen, der Aufführung eines Live-Radiostücks oder Hörtheaters am Schulfest etc.

HörSpielZeit bringt Zuhörereideen mit Bezug zum Lehrplan 21 in die Schule. Das Projekt verknüpft schulisches Lernen mit Einblicken in professionelles Kulturschaffen.

Setzen Sie das Lehr- und Audiomaterial HörSpielZeit in einer Unterrichtsphase zur Förderung der Zuhörkompetenz ein. Im Anschluss können Sie mit Ihrer Klasse – zum Beispiel im Rahmen von Projekttagen – ein eigenes Hörspiel erarbeiten.

Akustisches entdecken & gestalten: *Zuhören Schweiz* richtet den Fokus auf die Bedeutung des aufmerksamen Zuhörens.

Mit Bildungsprojekten und künstlerischen Bezügen fördert der Verein eine kreative Auseinandersetzung mit Klängen und Geräuschen.

Zuhören Schweiz  
Feierabendstrasse 80  
4051 Basel  
Tel. 061 271 75 03  
[info@zuhoeren-schweiz.ch](mailto:info@zuhoeren-schweiz.ch)  
[www.zuhoeren-schweiz.ch](http://www.zuhoeren-schweiz.ch)